1884
Apr.24
PaDrL

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

COMPOSANT

LA LIBRAIRIE DE FEU M. CHARLES LEFEBVRE

LIBRAIRE A BORDEAUX

PREMIÈRE PARTIE

Le Séjour d'honneur, par Octavien de Saint-Gelais. *S. d.* — Les Œuvres de Clément Marot. Les Épigrammes de Clément Marot. Les Œuvres de François Villon, 1542. — Les Marguerites de la Marguerite, 1554. — Œuvres de Pierre de Ronsard, 1623, 2 vol. in-fol. — Contes de La Fontaine, 1762. — Fables de Dorat. — Œuvres de Molière, 1682. — Amphitryon, *édition originale.* — Œuvres de Racine, 1687 et 1760. — Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre, 1698 et 1780. — Gil Blas, par Le Sage, 1747. — Manon Lescaut, 1753. — Le Paysan et la Paysanne pervertis, par Retif de La Bretonne. — Voltaire, *édition de Kehl.* — Les Voyages de la Nouvelle-France, par Champlain, 1632. — Nombreux ouvrages illustrés du XVIII^e^ siècle. — Reliures anciennes avec armoiries. — Reliures de Trautz-Bauzonnet, Cuzin, Chambolle-Duru, etc.

PARIS

V^ve^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1884

241+25/4

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

LA VENTE AURA LIEU

Les Jeudi 24 et Vendredi 25 Avril 1884

A DEUX HEURES PRÉCISES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT

SALLE N° 4

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. EM. PAUL, gérant de la Librairie Vve ADOLPHE LABITTE

ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION.	—	Jeudi	24 avril 1884.	— Numéros	1 à 171
2e	—	— Vendredi	25	— —	172 à 341

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

COMPOSANT

LA LIBRAIRIE DE FEU M. CHARLES LEFEBVRE

LIBRAIRE A BORDEAUX

PREMIÈRE PARTIE

Le Séjour d'honneur, par Octavien de Saint-Gelais. *S. d.* — Les Œuvres de Clément Marot. Les Épigrammes de Clément Marot. Les Œuvres de François Villon, 1542. — Les Marguerites de la Marguerite, 1554. — Œuvres de Pierre de Ronsard, 1623, 2 vol. in-fol. — Contes de La Fontaine, 1762. — Fables de Dorat. — Œuvres de Molière, 1682. — Amphitryon, *édition originale.* — Œuvres de Racine, 1687 et 1760. — Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre, 1698 et 1780. — Gil Blas, par Le Sage, 1747. — Manon Lescaut, 1753. — Le Paysan et la Paysanne pervertis, par Retif de La Bretonne. — Voltaire, *édition de Kehl.* — Les Voyages de la Nouvelle-France, par Champlain, 1632. — Nombreux ouvrages illustrés du XVIII^e^ siècle. — Reliures anciennes avec armoiries. — Reliures de Trautz-Bauzonnet, Cuzin, Chambolle-Duru, etc.

PARIS

V^ve^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1884

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT

LA LIBRAIRIE DE FEU M. CHARLES LEFEBVRE

LIBRAIRE A BORDEAUX

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — SS. PÈRES

1. Biblia sacra ex postremis doctorum omnium vigiliis, ad hebraïcam veritatem, et probatissimorum exemplarium fidem. Cum argumentis, indice et hebraïcorum nominum interpretatione. *Lugduni, apud Guill. Boulle*, 1542, in-8, de 8 ff. prél. 560 ff. et 8 ff. pour la table, mar. noir.

Édition recherchée, ornée de 125 belles figures sur bois dans le genre du Petit Bernard, vignette sur le titre et marque de G. Boulle à la fin du volume sur un feuillet à part.

2. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en français sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci. *Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune,* 1789-1804, 12 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

Édition ornée de 300 figures de Marillier, gravées par Dambrun, Delaunay, etc.

3. Les Visions d'Isaïe, fils d'Amos, traduites en vers français, par l'abbé Chabert. *Lyon, Scheuring,* 1860, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bruyère.*)

Exemplaire sur papier teinté très fort, avec les armes royales d'Espagne sur les plats de la reliure.

4. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois. *A Mons, chez Gaspard Migeot,* 1668, in-4, front. mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, fil. (*Rel. anc.*)

5. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trad. en français, par Mesenguy. Édition revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1860, 3 vol. in-12, mar. violet, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

6. Le Nouveau Testament, en latin et en français, traduit par de Sacy : les Actes des Apôtres. *Paris, chez Saugrain, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1798, gr. in-4, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN avec les 28 fig. de Moreau, AVANT LA LETTRE.

7. Concordantiæ Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis a Francisco Luca theologo... nunc vero secundum Huberti Phalesii editæ. *Coloniæ Agrippinæ, apud Balthasarum ab Egmond,* 1684, in-8, front. gravé, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Ouvrage composé de 16 ff. prél. chiff. et de 1142 pp. imprimé à trois colonnes en caractères très fins.

8. Biblische Figuren des alten Testaments, gantz künstlich gerissen, durch den weitberühmpten Vergilium Solis zu Nürnberg. (A la fin :) *Gedruckt zu Franckfurt am Main, durch David Zephelium Johan Raschen und Sigismund Feherabend,* 1562, 2 parties en 1 vol. in-4, obl. mar. olive, comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de ce recueil rare, qu'il est difficile de trouver complet.

L'exemplaire Didot vendu en 1879 ne contenait que 147 planches ; le nôtre, divisé en deux parties, en a 218.

9. Notice sur l'Écriture sainte, ou Description topographi-

que, chronologique, historique et critique des royaumes, provinces, tribus, villes, etc. dont il est fait mention dans la Vulgate, par le R. P. Colome, Barnabite. *Paris,* 1773, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Bourgeois de Boynes.

10. Heures de Nostre-Dame à l'usage de Paris, nouvellement imprimées. Avec plusieurs belles histoires tant au calendrier, aux Heures de Nostre-Dame, aux Heures de la Croix, aux Heures du Saint-Esprit, aux sept Psalmes que aux Vigiles, avec la table à la fin de ces Heures. *A Paris, par Jacques Kerver demeurant en la grand rue S. Jacques, à l'enseigne de la Licorne,* 1575, in-8, mar. La Vall. comp. à fr. doublés de vélin blanc, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition, imprimée en caractères goth., comprend 182 ff. ch. rouge et noir, et 2 ff. non chiff., sign. A-Z; on y trouve *l'Homme anatomique,* 12 planches au calendrier et 44 planches dans les Heures, en tout 57 planches.

Notre exemplaire contient en outre : *Les quinze Effusions du sang de nostre sauveur et rédempteur Jésuchrist, en la fin desquelles sont adjoustez les douze vendredis blancs. Nouvellement imprimées à Paris,* 1577, 16 ff. non ch. vignettes sur bois. — *La vie de madame saincte Marguerite vierge et martyre, avec son antienne et oraison,* 12 ff. — *Devotes oraisons,* 36 ff. — *Le A B C des chrestiens,* 8 ff.

11. Sancti Patris nostri Cyrilli Hierosolymorum archiepiscopi Catecheses, ex variis bibliothecis, præcipue Vaticana, græce omnes nunc primum in lucem editæ cum latina interpretatione Joannis Grodecii, plerisque in locis aucta et emendata. Studio et opera Joan Prevotii burdegalensis. *Parisiis, apud Claudium Morellum,* 1609, in-4, mar. r. dos richement orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

12. Sanctissimi Patris magistrique Maximi confessoris atque martyris, varia capitula tum theologica tum œconomica, de Virtute et Vitio centuriis quinque distincta. Interprete Joan Pico. *S. l.* (*Parisiis*), *apud Guil. Morelium, s. a.* (1560). — Origenis sive alterius doctoris gr. æqualis scholia in Orationem Dominicam et Cantica B. Virginis, Zakariæ et Simeonis. Græce et latine nunc primum prodeunt : ex interpretatione Fed. Morelli. *Lutetiæ, apud Fed.*

Morellum, 1601. — Ex libris D. Basilii conciones de Vita et Moribus XXIIII, latine factæ Simone a Maillé. *Parisiis, apud Guil. Morelium,* 1558. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et aux chiffres du président de Ménars avec l'ex-libris du duc de Sussex sur une des gardes.
Mouillures à la fin du volume.

13. Lactantii Firmiani Opera. *S. l.* (*Venetiis*), *per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition fort rare.
Exemplaire contenant le *Nephytomon,* 7 ff. qui manquent souvent, mais incomplet des 12 premiers ff. contenant la table et l'errata.

II. SERMONS. — THÉOLOGIE MYSTIQUE THÉOLOGIE POLÉMIQUE THÉOLOGIENS PROTESTANTS, ETC.

14. L'Exposition de lévangille. Missus est; de nouveau faicte et imprimée, contenant le mystère de la réparation de la nature humaine, 1538. *On les vend à Paris en la rue Sainct-Jaques, à l'enseigne de la licorne et à l'enseigne de la fleur de lys.* (A la fin :) *Imprimées à Paris, par Yolande Bonhomme, veufve de feu Thielmann Kerver, pour Jehan Petit et ont esté achevées d'imprimer le dix-septiesme jour du moys de janvier mil cinq cens trente et neuf* (1539), in-8, goth. titre rouge et noir, chag. r. fil. tr. dor.

Livre rare orné de curieuses figures; le prologue est adressé : *à très dévotes religieuses, tres chères et bien aymées filles, mère abbesse et couvent du Val de Grâce, Jacques Merlin, docteur en théologie, chanoine et pénitencier de Paris. Désire paix, salut et consolation. Amen.*
Le dernier feuillet contenant une planche, et au recto l'achevé d'imprimer a été coupé en haut; il y manque deux lignes de texte, la planche est intacte.

15. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV, ex recensione Philippi Chiffletii. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti,* 1647, in-12, front. gravé par Louis Galle, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

16. Th. a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana,* 1658, in-12, front. gravé, mar. vert, dent. doublé de tabis rouge, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Hauteur : 128 mill.

17. — Le même ouvrage. *Lugduni, ex officina Elzeviriana,* 1658, in-12, mar. vert, dent. doublé de tabis rose. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 128 mill.

18. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Lamennais, *Tours, Mame,* 1867, gr. in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, figures sur CHINE.

19. Lettres spirituelles de Fénelon, édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1866, 3 vol. in-12, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor.

20. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par messire François de Salignac Fénelon, archevêque, duc de Cambray. *Paris, Pierre Aubouin,* 1697, pet. in-8, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 155 mill. Raccommodage au titre.

21. Le Chapelet d'amours spirituelles faict et compose par Frere Pèlerin de Vermendoys, natif de la ville de Dyon (Dijon), religieux de lordre de Clugny, prieur de Nostre-Dame de Mons (en Laonnois). *Nouvellement imprimé à Paris, s. d.* (vers 1526), petit in-8 goth. de 16 ff. non chiff. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire réglé, d'un petit livre fort rare.

22. Le Tumbeau des hérétiques, par George l'apôtre, où le faux masque des Huguenots est descouvert, et les cent cinquante heresies du ministre La Bansserie, sont refutez, par le texte de la Bible, des Conciles et des Pères. *A Thurin, par Baptista Vioni,* 1602, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

23. L'Idolâtrie huguenote, figurée au patron de la vieille

payenne, divisée en 8 livres et dédiée au Roy de France et de Navarre, Henri IIII, par Louis Richeome. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1608, in-8, titre gravé, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

24. Le Panthéon huguenot découvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolâtrie papistique, ministre de Vauvert, cy-devant d'Aigues-Mortes, par Louis Richeome. *A Cambray, chez Jean de la Rivière,* 1610, in-8, titre frontispice gravé, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Raparlier.*)

25. Le Tocsin au Roy, à la Royne Régente, mère du Roy, etc. etc. contre le livre de la Puissance temporelle du Pape, mis n'agueres en lumière par le cardinal Bellarmin, jésuite. Par la statue de Memnon. *On le vend à Paris, à l'enseigne de la quadrature du cercle, en la rue du tonneau des Danaïdes,* 1610, pet. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire, avec témoins de cette pièce rare.
Hauteur : 166 mill.

26. Confession de la secte de Muhamed, livre premièrement composé en langue espagnole par Jehan André, jadis More... et tourné d'italien en françois par Guy Le Fevre de La Boderie. *Paris, Martin le Jeune,* 1574, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Tripon.*)

Livre rare. Exemplaire de Desq et de J. Renard.

27. Sermons de M. Hugh Blair, trad. de l'anglais par M. B. S. Frossard. *Lyon,* 1784, 3 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Sur les plats de la reliure, un cœur enflammé, avec la devise : *Je suis à vous.*

Le Sermon X du tome I^er^ intitulé : *Corneille était un homme dévot,* est relatif à *Corneille le Centenier* et non à Pierre Corneille, notre grand tragique, comme le laisserait supposer une note qui se trouve en tête de l'exemplaire.

28. La Messe trouvée dans l'Escriture, mise au 13 des Actes des Apôtres, v. 2, par F. Véron. *A Villefranche, chez N. Selon, imprimeur, à l'enseigne de la Bataille,* 1678, pet. in-12, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre protestant très rare.

29. Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, etc. traduit d'italien (de Ferrante Pallavicini) en françois. *A Villefranche* (*Hollande*), *par Jean Gibaut,* 1649, pet. in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition que l'on annexe à la collection elzevirienne.

30. Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*à la Sphère*), 1649, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Deux cachets dans l'intérieur du volume.
Hauteur : 130 mill.

31. Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts ou de gens qui pensent librement, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuleer et Jean Rousset), et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe (par de Crousaz). *Londres,* 1714, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

---

32. De la Philosophie de la nature, ou Traité de morale pour le genre humain, tiré de la philosophie et fondé sur la nature. Cinquième édition (par Delisle de Sales). *Londres,* 1789, 7 vol. in-8, figures, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Bradel.*)

Ouvrage orné d'un frontispice, 13 figures et 7 titres gravés.
Exemplaire en PAPIER VÉLIN FORT.

33. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept Sages, dialogue du même auteur, revu et corrigé sur les manus-

crits de la Bibliothèque du Roi (en grec), avec une version françoise et des notes (par F.-J.-G. de La Porte du Theil). *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1772, in-8 réglé, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel l'aîné.*)

Bel exemplaire de J.-J. DE BURE.

La reliure porte l'étiquette : *Relié par Bradel l'aîné, successeur du sieur Derome le jeune, son oncle, rue Saint-Jacques, Hôtel de la Couture,* n° 65.

34. Gyges Gallus, Petro Firmiano authore. *Paris, veuve Denys Thierry,* 1659, in-12, front. gravé, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

35. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. *Amsterdam, Antoine Michiels, libraire* (*Bruxelles, imp. de Foppens*), 1659, 3 vol. in-12, front. gravé, mar. rouge, dos orné, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire, grand de marges, dans une jolie reliure, très fraîche.

Hauteur : 153 mill. 1/2.

36. De la Sagesse, livres trois, par M. Pierre Le Charron, Parisien, chanoine théologal et chantre en l'Église cathédrale de Comdom. *A Bourdeaux, par Simon Millanges,* 1601, in-8, mar. r. fil. à fr. milieu, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

ÉDITION ORIGINALE rare et recherchée; elle contient de nombreux passages hardis qui n'ont point été reproduits dans les éditions suivantes de Paris.

Exemplaire de M. J. RENARD, avec le beau portrait de Charron, par Léonard Gauthier, ajouté. Un timbre sur le titre.

37. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzévier,* 1662, in-12, frontispice gravé, mar. rouge. fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 130 mill.

38. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Didot, an IV* (1796), gr. in-4, mar. rouge, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Belle édition tirée à 250 exemplaires.

Bel exemplaire, aux armes de MORNAY-SOULT.

39. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Estienne Michallet,* 1688, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE; sans l'errata.
Hauteur : 157 mill.
Ex libris BORDES.

40. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris,* 1689, pet. in-8, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*

Cette quatrième édition contient 762 caractères (340 nouveaux).
Hauteur : 155 mill.

41. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1696, pet. in-8, mar. La Vall. tr. dor. (*Gruel.*)

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur.
Cet exemplaire contient dans les marges les noms manuscrits des personnes qui ne sont désignées dans l'ouvrage que par des initiales.
Hauteur : 160 mill.

42. L'Usage des adversitez, ou Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants, sur les divers évènements de sa vie. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Anisson,* 1694, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Joli petit volume peu commun.

43. Éducation des filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin, Pierre Emery et Ch. Clouzier,* 1687, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de l'ÉDITION ORIGINALE. A la fin se trouve le *Catalogue des livres de dévotions, nouvellement imprimez,* et 2 ff. blancs.
Hauteur : 154 mill.

44. Les Droits et les Devoirs de l'homme. Gr. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

Très beau MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, de 448 pp., composé par un membre du Parlement de Toulouse, comme on le trouve indiqué

dans certains passages. Commencé en 1767, il n'a été fini qu'en 1782.

« Ce manuscrit fort intéressant contient un extrait raisonné des origines et des principes tirés de l'histoire de France, des droits et des devoirs des citoyens à exercer ou à remplir, vis-à-vis du gouvernement, comme vis-à-vis de ses concitoyens dans quelque état que ce soit. »

« On y trouve également un chapitre sur l'Examen du Contrat social de J.-J. Rousseau, sur l'autorité et les droits des Parlements à cette époque, etc. etc. »

Ce manuscrit est également rempli de notes marginales et de réflexions historiques et anecdotiques.

45. Le Miroir politique, contenant diverses manières de gouverner et de policer les Républiques, qui sont et qui ont esté par cy-devant, par M. Guillaume de La Perrière, Tholosain. *A Paris, pour Robert le Mangnier,* 1567, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, orné de charmantes gravures sur bois qui paraissent être de Jean Cousin.

46. Catholiques tolérants et légitimistes libéraux, par Joseph de Rainneville. *Paris,* 1862, in-12, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

47. Tesmoignage de temps, ou Enseignemens et Exhortemens pour l'institution d'un prince, composé par maître Guillaume Budé. *Lyon, Guill. Gazeau,* 1547, in-8, mar. vert, ornements sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare. G. Gazeau était l'associé de Jean de Tournes. Ce volume est un des plus beaux produits de la presse lyonnaise au XVII^e^ siècle.

48. Traicté politique, composé par William Allen, anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'Escriture que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, in-18, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

II. SCIENCES DIVERSES

49. Traitez de l'équilibre des Liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, Desprez,*

1663, in-12, pl. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

ÉDITION ORIGINALE.

A la fin de cet exemplaire se trouve une curieuse note manuscrite de deux pages, signée *La Clôture,* relative à une expérience sur le poids de l'air, faite à Aubeterre, le 20 de may 1672, dans la cour du chasteau.

Raccommodage au titre.

50. Oryctographie de Bruxelles, ou Description des fossiles, tant naturels qu'accidentels découverts jusqu'à ce jour dans les environs de cette ville, par F.-X. Burtin. *Bruxelles, de l'imprimerie de Le Maire,* 1784, gr. in-fol. pl. mar. vert, dos orné, large dent. doublé de tabis rouge, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel ouvrage orné de 32 planches coloriées.

51. Fabii Columnæ Lyncei Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientum stirpium ΕΚΦΡΑΣΙC... item de Aquatilibus aliisque nonnulis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascarum,* 1616, 4 parties en 1 vol. in-4, pl. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare divisée en quatre parties et ornée de titres gravés, du portrait de l'auteur et de nombreuses et belles figures.

La quatrième partie : *De purpura,* manque souvent.

Exemplaire de M. HUZARD, de l'Institut, avec une note de sa main sur la garde.

Reliure très fraîche.

52. Fabii Columnæ Lyncei Opusculum de purpura, annotationes J.-D. Majoris. *Kiliæ, imprimebat Joachim Reumanus,* 1674, 4 parties en 1 vol. in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire recouvert d'une jolie reliure de Derome.

Timbre du docteur Richard sur le titre.

53. La Galerie des oiseaux. Dédiée à Son Altesse Royale Madame, duchesse de Berry, par M. L.-P. Vieillot et par M. P. Oudard. *Paris, Constant Chantpie,* 1825, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. v. bleu avec coins, tr. marb.

Superbe ouvrage, orné de 328 planches coloriées et de 33 planches noires.

54. Épactes grégoriennes éclaircies et justifiées, par le

R. P. Meliton de Perpignan, capucin. *Toulouse, Joseph Relier,* 1738, in-8, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Livre rare.

Exemplaire d'ANQUETIL-DUPERRON, avec son nom sur le titre et quelques corrections de sa main dans l'intérieur du volume.

55. Cours complet d'Optique, traduit de l'anglois de Robert Smith, contenant la théorie, la pratique et les usages de cette science, avec des additions par L. P. P. (Pézenas). *A Avignon et à Paris,* 1767, 2 vol. in-4, pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du COMTE d'ARTOIS, depuis CHARLES X, roi de France.

56. Livre de Perspective de Jehan Cousin Senonois, maistre painctre à Paris. *A Paris, de l'imprimerie de Jehan le Royer,* 1560, in-fol. fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seule édition de cet ouvrage important, devenu fort rare. Dans l'avis préliminaire, l'imprimeur déclare que Jehan Cousin a pourtraicté de sa main sur les planches de bois les figures de ce livre qui furent taillées par maître Jean le Royer et son beau-frère, Aubin Olivier, maître des engins de la monnaie au Moulin.

Exemplaire grand de marges, hauteur : 384 millimètres, largeur : 260 millimètres. Raccommodage au titre.

57. Les Ruses et Cau‖telles de guerre‖(par Remy Rousseau). *S. l.* (*Paris*), *s. d.* (1514), pet. in-8 goth. de 64 ff. sign. A-H, mar. r. dos orné, comp. à fr. et dorés, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage très rare, contenant sur le titre la marque de Jehan Petit.

Exemplaire grand de marges.

58. L'Arsenac de la Milice françoise, contenant plusieurs questions et leurs contrarietez, sur ce qui doit estre observez a bien ordonner des batailles... Avec plusieurs belles et notables instructions aux chefs et conducteurs d'armées, etc. par Jacques de Fumée. *Paris, Jean Corrozet,* 1613, in-8 de 4 ff. prél. 370 pp. et 2 ff. de table, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre très rare.

59. Exercice de l'infanterie françoise ordonné par le Roy, le VI May M.DCC.LV, dessiné d'après nature dans toutes

ses positions et gravé par S. R. Baudouin. *S. l.*, 1759, gr. in-fol. demi-rel. bas. r.

Bel ouvrage, orné de 63 grandes planches, titre et texte gravés et cul-de-lampe par Saint-Aubin.

---

61. Vraye et parfaicte Chyromancie et phisionomie par le regard, des membres de l'homme, etc. trad. nouvelle (par Anthoine du Moulin). *Paris, Jacques Villery, s. d.*, in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor.

Titre doublé. Taches d'humidité.

62. Trois Traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. Sçavoir le secret du très ancien philosophe Artephius, plus les figures hierogliphiques de Nicolas Flamel, ensemble le vray livre du docte Synesius, le tout traduit par P. Arnauld, Poitevin. *Paris, Guill. Mariette*, 1612, in-4, fig. sur bois, v. gris, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire de L. Cailhava et J. Renard, d'un livre rare.

63. Astrologiæ nova methodus Francisci Allæi Arabis christiani. (*Rhedonis, ex typis Juliani Herbert*), 1654-1655, 3 parties en 1 vol. in-fol. fig. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'auteur de ce livre étrange et fort rare est le capucin Yves de Paris. Imprimé aux frais du marquis d'Asserac, il contient des prédictions qui furent regardées comme de nature à troubler l'ordre public; le Parlement de Nantes en ordonna la suppression et fit brûler les exemplaires qu'il fit saisir.

L'auteur prédit pour l'année 1884 les plus grandes calamités (page 62) : *Maxima adversitas.*

Bel exemplaire contenant des pages entières manuscrites intercalées dans le volume.

64. Le Grāt Kalendier et Compost des Bergiers, composé par le Bergier de la grant Montaigne. Auquel sont adioustez plusieurs figures et tables, etc. (A la fin :) *Cy finist le cōpost et Kalendier des Bergiers... Nouvellemēt īprimé à Paris pour Jean Trepperel, marchant libraire demourant en la rue Neusve nostre-Dame, à l'enseigne de l'escu de France,*

s. d., in-4, goth. mar. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare contenant de nombreuses figures sur bois.
Exemplaire un peu court de marges.

III. BEAUX-ARTS. — ARTS DIVERS

65. Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des peintres, par M. Lépicié. *Paris, Imprimerie royale,* 1752, 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XV.

66. Le pubbliche Pitture di Piacenza (dal conte Carlo Carasi). *Piacenza,* 1780, gr. in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire.

67. Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si observano nella citta di Mantova da Giov. Cadioli. *Mantova,* 1763, pet. in-8, mar. violet jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

68. Collezione di sette dipinti di Benvenuto Tisi da Garofolo illustrati da penne italiane. *Ferrara,* 1840, in-fol. pl. gravées, mar. vert, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

69. Icones operum misericordiæ cum Julii Roscii Hortini sententiis et explicationibus. Pars prior, eorum quæ ad corpus pertinent. Pars posterior, eorum quæ ad animum referuntur. *Impensis Barthol. Grassii, Rom. bibliopolæ, Incidebat Romæ, Marius Cartarius*, 1586, in-fol. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare, orné de 15 grandes figures sur cuivre fort intéressantes, et de deux frontispices représentant 14 sujets divers.
Bel exemplaire.

70. R. P. Joannis Kreihing Societatis Jesu emblemata ethi-

co-politica, carmine explicata. *Antverpiæ, apud Jacobum Meursium,* 1661, in-12, mar. olive, dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Ouvrage rare, orné d'un frontispice gravé, et de 163 figures d'emblèmes.

71. Galerie des personnages de Shakspeare, reproduits dans les principales scènes de ses pièces, avec une analyse succincte de chaque pièce, et la reproduction en anglais et en français des scènes auxquelles se rapportent les quatre-vingts gravures dont cet ouvrage est orné, par A. Pichot. *Paris,* 1844, in-fol. mar. violet, comp. tr. dor.

Bel exemplaire avec les planches SUR CHINE, AVANT LA LETTRE.

72. Racine. Figures de Gravelot, publiées par Lemerre, gr. in-8, dans un carton.

Épreuves AVANT LA LETTRE SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

73. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze planches. *Londres, Day and son,* 1865, gr. in-4, pl. color. cart. toile, tr. dor.

---

74. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Avec les figures qui servent à la parfaite démonstration et intelligence dudict Art, par Arch. Tuccaro. *Paris, Cl. de Monstr'œil,* 1599, in-4, fig. sur bois, cuir de R. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Première édition d'un livre rare, écrit en français par un Italien des Abruzzes, qui, après avoir été attaché à l'empereur Maximilien, vint à la cour de Charles IX, qui prenait un singulier plaisir à ces exercices.

Nombreuses et curieuses figures gravées sur bois, représentant des exercices de gymnastique.

Bel exemplaire de M. H. BORDES.

BELLES-LETTRES

I. POÉSIE

1. *Poètes grecs et latins.*

75. Héro et Léandre, poëme de Musée. On y a joint la traduction de plusieurs Idylles de Théocrite, par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfons). *A Sestos, et se trouve à Paris, chez Leboucher,* 1774, in-4, titre rouge et noir, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Figure d'Eisen gravée par Duclos, remontée in-4.
Exemplaire de M. Leroux de Lincy, avec son nom sur le titre.

76. Theocriti, Moschi et Bionis idyllia græcè et latinè. *Londini*, 1760, gr. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Taches aux derniers feuillets atteignant un peu le côté de la reliure.
Reliure dite *à l'oiseau.*

77. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, front. et fig. de Gravelot, v. ant. écaille, fil. tr. dor.

78. — Le même ouvrage, même édition. 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. ant. écaille, fil. tr. dor.

79. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdam* (*Paris*), 1754, 2 vol. gr. in-8, fig d'Eisen et de Cochin, pap. de Hollande. v. ant. rac. fil. tr. dor.

80. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. gr. in-8, fig. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

81. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville,* 1766, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. de Béhague, recouvert d'une reliure très fraîche.

82. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius recensuit. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1629, 3 vol. in-8, front. mar. vert, dos orné genre Padeloup, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de J. Renard ; armoiries sur les plats.

83. Les Vingt et une Epistres d'Ovide, translatées de latin en françoys, par reverend père en Dieu monseigneur l'évesque d'Angoulesme (Octavien de Sainct-Gelaiz). Nouvellement reveues et corrigées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris par Guill. Le Bret.* 1544, pet. in-8 réglé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, comprenant 188 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés. Bel exemplaire grand de marges.

84. Phædri Fabulæ. L. Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve,* 1773, pet. in-12, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

85. Buchanani poemata quæ exstant. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana,* 1628, pet. in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

86. Casparis Barlæi poemata. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1645, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

2. *Poètes français.*

A. Poésies de divers genres.

87. Les Poésies du Roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis. *Paris, Hippolyte-Louis Guérin,* 1742, 2 vol. in-12, fil. tr. dor. (*Lefebvre.*)

88. Le Rommant || de la Rose nouuellement reueu || et corrigé, oultre les precedentes im||pressions. *On les vend à Paris, en la rue Neusve || Nostre Dame, à l'enseigne Sainct Nicolas.*

(A la fin :) *Fin du rommāt de la rose... Imprime nouvellement, à Paris, lan mil cinq cens XXXVII* (1537), in-8, goth. de 8 ff prél. 403 ff. chiffrés, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Jolie édition ornée de nombreuses et curieuses figures sur bois et imprimée par Jehan Denys, libraire à Paris. On remarque le quatrain suivant sur la marque du libraire placée sur le titre et à la fin, sur un ff. blanc :

Enseigne-moy, mon Dieu,
Que ton vouloir je fasse,
Tāt que au céleste lieu
Je puisse veoir ta face.

89. Roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. Édition faite sur celle de Langlet-Dufresnoy. *Paris, an VII*, 5 vol. in-8, fig. pap. de Holl. demi-rel. chag. vert, ébarbé.

90. Œuvres complètes de François Villon. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

91. Sensuyt le Séjour d'honneur, cōpose par reverēd pere en Dieu messire Octovie de Sainct-Gelaiz, évesque dāgoulesme. (A la fin :) *Cy finist le séjour d'hōneur quitraicte de la cōduicte de l'homme humain. Nouuellement imprimé à Paris par la veusue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehānot, īprimeur et libraire juré en luniversité de Paris. Demourant en la rue neusve Nostre-Dame, à l'ēseigne de lescu de Frāce, s. d.*, in-4, goth. fig. titre rouge et noir, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un rare et précieux volume.

92. Opusculles du Traverseur des ‖ voyes périlleuses (Jean Bouchet) nouvellemēt par lui reveuz, ‖ amendez et corrigez. Epistre de iustice à linstruction et honneur ‖ des ministres dicelles. ‖ Le Chapellet des Princes. Ballades moralles. ‖ Déploration de l'eglise excitāt les princes a paix. ‖ (A la fin :)

Imprimez à Poictiers par Jaques Bouchet à la celle, le XV iour daougst, l'an mil cinq cens vingt cinq(1525), in-4, goth. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très rare.

Le titre, contenu dans un encadrement sur bois, porte la marque de G. et J. Bouchet.

Le 2e f. v° et le 3e r° sont occupés par une épître de J. Bouchet à maistre Germain Aymery, signée par la devise de Bouchet : *Ha bien touche.*

Exemplaire grand de marges de Girardot de Préfond et du baron Roger Portalis.

Raccommodage à la marge du 2e feuillet.

93. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

94. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris,* 1860, gr. in-8, fig. mar. viol. comp. fil. dent. int. tr. dor. (*Fixon.*)

Ouvrage imprimé par Louis Perrin de Lyon sur papier vergé teinté et orné de deux planches.

Bel exemplaire.

95. Les Œuvres de Clément Marot, valet de chambre du Roy. Desquelles le contenu s'ensuit : L'Adolescence Clémentine. La suite de l'Adolescence. Deux livres d'épigrammes, le premier livre de la Métamorphose d'Ovide, bien augmentées. *On les vend à Paris, en la rue Neusve Nostre Dame à l'enseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian,* 1542, 192 ff. chiff. — Les Épigrammes de Clément Marot, divisez en deux livres. *Paris,* 1542, 92 ff. chiff. — Les Œuures de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot, valet de chambre du Roy. Distique dudict Marot.

Peu de Villons en beau sçauoir,
Trop de Villons pour decevoir.

On les vend à Paris en la rue Nesve Nostre Dame, à l'enseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian, 1642, de 44 ff. chiff.

— Ens. 3 parties en 2 vol. pet. in-8, figures sur bois et lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare et précieuse, imprimée en caractères ronds.
Exemplaire un peu court de marges, grattages sur les titres.

96. Le Parnasse des poètes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves Sentences, Discours, Descriptions et doctes enseignements, recueillies par feu Gilles Corrozet. *A Paris, en la boutique de Galiot Corrozet*, 1571, in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

97. L'Académie des modernes poètes françois, remplie des plus beaux vers que ce siècle réserve à la postérité. *A Paris, chez Anthoine Du Breuil,* 1599, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

98. Le Séjour des muses, ou la Cresme des bons vers, de Ronsard, du Perron, Motin, etc. etc. *A Lyon, pour Martin Courant*, 1623, in-12 mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Quelques petites restaurations.

99. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très illustre royne de Navarre. *A Paris, par la veuve de François Regnauld,* 1554, 1 tome en 2 vol. in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare.
Quatre feuillets du premier volume sont un peu tachés.

100. Les Considérations des quatre mondes, à savoir est : divin, angélique, céleste et sensible, cōprinses en quatre cēturies de quatrains, contenans la cresme de divine et humaine philosophie, par Guill. de La Perrière, Tolosan. *A Rouen, par Bonaventure Bélis*, 1553, in-16, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de MM. Turquety et J. Renard.
Volume rare, contenant au dernier ff. la marque du libraire Belis.

101. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce temps. Reveues et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. *A Lyon, par Antoine de Harsy,* 1575, 1 tome en 2 vol. in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.
Le feuillet contenant le privilège manque.

102. Délie, objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses par Maurice Sève. *Lyon, Scheuring,* 1862, pet. in-8, pap. vergé teinté, fig. br.

Édition tirée à petit nombre et épuisée.

103. Les Batailles et Victoires du chevalier céleste contre le chevalier terrestre... (par Artus Désiré). *A Rouen, chez Louys du Mesnil, s.d.*, in-12, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Méon, de Solar et de J. Renard.
Le titre est doublé et le premier plat de la reliure est un peu abîmé.

104. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandosmois, prince des poètes françois. Reveues et augmentées, et illustrées de commentaires et remarques. *Paris, Nicolas Buon,* 1623, 2 vol. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition annotée par de Marcassus et Garnier, Phil. et J. Gailland, Remy Belleau et Richelet ; elle est ornée d'un beau frontispice gravé par Léonard Gaultier, et de portraits gravés par Thomas de Leu, parmi lesquels on remarque ceux de Marie Stuart, d'Henri II, d'Henri III, de Charles IX, etc. etc.
Bel exemplaire grand de marges.

105. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, contenant préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, avec les Plaisirs de la vie rustique, extraits d'un plus long poème, composé par ledict S. de Pybrac. *A Tours, chez Sébastien Moullin,* 1592, in-12, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare.
Exemplaire de Huzard.
Hauteur : 133 mill.

106. La Puce de Madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grands Jours, tenus à Poitiers, l'an M.D.LXXIX. *Paris, Abel l'Angelier,* 1583, in-4, v. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'Armand Bertin, de J. Solar, de F. Turquety et de Guy-Pellion avec une note autographe sur la garde de la main de M. Turquety. Sur le titre, se trouve la signature du célèbre jurisconsulte Antoine de Mornac, ami d'Estienne Pasquier, l'un des auteurs de ces poésies.

107. Imitations tirées du latin de Jean Bonnefons, avec autres amours et meslanges poétiques de l'invention de l'auteur (Durand de La Bergerie). *Paris, Abel L'Angelier,* 1589, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire.

108. Les Œuvres de Philippes des Portes, abbé de Thiron. *Rouen, Raphael du Petit Val,* 1611, petit in-12, frontispice de Léonard Gaultier, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 137 mill.

109. Les Œuvres poétiques de M^gr^ Bertaut, évesque de Sées, abbé d'Aunay. *Paris, chez Toussainct du Bray,* 1620, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. tr. dor. (*Allô.*)

Édition recherchée.
Bel exemplaire.

110. Œuvres de Régnier. Édition Louis Lacour. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867, in-8, mar. r. comp. dent. int. tr. dor. (*Pouget.*)

111. Œuvres complètes de Mathurin Regnier, accompagnées d'une notice, d'un glossaire, de variantes et de notes par L. Courbet. *Paris, Lemerre,* 1875, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

112. Les Sages enseignements tirez des philosophes Pythagoras, Aristote, Caton et Plutarque, avec les quatrains du sieur de Pibrac, Mathieu, président Faure (par le sieur

de La Valbonne). *Rouen, Cailloué,* 1629, in-16, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Tripon.*)

Ouvrage curieux.
Titre remonté.

113. Œuvres poétiques de Malherbe, avec une notice et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1877, in-8, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

114. Le Banquet des muses, ou les diverses Satires du sieur Auvray. *A Rouen, chez Daniel Ferrand,* 1636, in-8, mar. La Vall. tr. dor.

Ouvrage rare.
Hauteur : 162 mill.

115. Le Parnasse séraphique, et les Derniers Soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives, capucin. *Lyon, François Demasso,* 1660, in-8, figures, mar. grenat, dos mosaïqué, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

La pièce la plus intéressante de ce rare recueil est un petit drame ou dialogue intitulé *le Jugement de N. S. Jésus-Christ, en faveur de Marie-Magdeleine, contre sa sœur Marthe.* Les avantages et les inconvénients de la vie active et de la vie contemplative y sont débattus. Les interlocuteurs sont : Jésus, juge, Lazare, conseiller, Marthe, accusatrice, Magdeleine, accusée.
Exemplaire grand de marges, incomplet du frontispice.

116. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *A Leyde, chez Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1654, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

117. Les Œuvres de Monsieur de Montreuil. *Paris, Thomas Jolly,* 1666, in-12, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire.

118. Recueil de divers rondeaux. *Paris, Aug. Courbé,* 1639, pet. in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire de ce petit volume rare.

119. Madrigaux de Monsieur de La Sablière. *Paris, Duchesne,* 1758, pet. in-12, texte encadré de fil. rouge, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

120. Les Œuvres de Monsieur de Bensserade. *Paris, Charles de Sercy,* 1697, 2 vol. in-12, front. gravés, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Weill.*)

Bel exemplaire grand de marges.
Hauteur : 165 mill.

121. Œuvres diverses du sieur D... (Boileau), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, chez la veuve Louis Billaine,* 1683, in-12, front. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Hauteur : 161 mill.

122. Œuvres diverses du sieur Boileau-Despréaux, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. *Paris, Denys Thierry,* 1701, 2 vol. in-12, fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition favorite.
Il faut à cette édition 11 ff. prélim. au tome I, et non pas 10, comme l'indique par erreur le catalogue Rochebilière.

123. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Édition enrichie de figures par Bernard Picart. *La Haye,* 1722, 4 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition rare a été donnée par Brossette; c'est la réimpression de l'édition de 1715. Elle est ornée de 1 frontispice, 1 fleuron sur le titre, 6 figures et 34 culs-de-lampe, dessinés par Bernard Picart.
Exemplaire de J. Renard, auquel on a ajouté (tome II), le portrait de Boileau gravé par Savart d'après Rigaud, épreuve remontée.

124. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette et des dissertations par M. de Saint-Marc. *Paris, chez les libraires associés,* 1772, 5 vol. in-8, fig. de Bernard Picart, v. f. ant. fil.

125. Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, fig. cuir de R. tr. dor.

Exemplaire en papier jésus vélin avec les figures de Desenne avant la lettre, et portrait de Boileau également avant la lettre.
Quelques taches de rouille.

126. Œuvres poétiques de Boileau, avec des notices par M. Poujoulat. *Tours, Mame,* 1870, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les eaux-fortes de Foulquier sur CHINE, et le portrait de Boileau AVANT LA LETTRE.

127. Poésies galantes de Madame de Sainctonge. *A Paris, au Palais, chez Jean Guignard,* 1696, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 160 mill.

128. — Le même ouvrage. *Paris,* 1696, in-12, mar. LaVall. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Hauteur : 156 mill.

129. Œuvres de J.-B. Rousseau. *Paris,* 1795, 4 vol. in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec les figures de Laffitte en deux états, AVEC ET AVANT LA LETTRE (moins une figure avant la lettre).
Légères mouillures au tome I.

130. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses de J.-B. Rousseau. *Paris, Didot, an VII,* 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition stéréotype.

131. Œuvres de Gresset. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1811, 2 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, v. f. dos orné, comp. à fr. tr. marb.

132. Œuvres choisies de Gresset. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1781, in-18, mar. vert, fil. doublé de tabis rose, dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection du comte d'Artois.

133. Œuvres de J. Delille. *Paris, Michaud,* 1825, 16 vol. gr. in-8, fig. cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec les figures de Desenne, Monsiau, Girard, etc., SUR CHINE, AVANT LA LETTRE.
Quelques petites taches de rouille.

134. Œuvres de Barthélemy et Méry, précédées d'une no-

tice par L. Reybaud. *Paris, Denain et Perrotin,* 1831, 4 vol. in-18, portraits, v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

135. Sonnets humouristiques, par J. Soulary. *Lyon, Louis Perrin,* 1858, in-8, portr. papier teinté, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape-Belz.*)

136. Sonnets, poèmes et poésies, par J. Soulary, *Lyon, Louis Perrin*, 1864, in-8, portr. papier teinté, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape-Belz.*)

B. Poèmes. — Fables et Contes.

137. La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque, par M. Chapelain. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-fol. fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor.

Ouvrage orné d'un très beau frontispice de Vignon, du portrait d'Henry d'Orléans, duc de Longueville, par Philippe de Champaigne, gravé par Nanteuil, du portrait de Chapelain dessiné et gravé par Nanteuil, de 12 grandes et belles planches de Vignon, de 15 vignettes, de 7 culs-de-lampe et de 14 lettres ornées.
Bel exemplaire.

138. Poème du quinquina et autres ouvrages en vers de M. de La Fontaine. *Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1682, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition originale contenant les deux contes : la *Matrone d'Éphèse* et *Belphégor*, qui se trouvent imprimés ici pour la première fois.
Hauteur : 159 mill.

139. Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, dédié à la sérénissime reine de Suède, par M. de Scudéry. *Suivant la copie de Paris, à La Haye, chez Jacob van Ellinckuysen,* 1685, in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 158 mill.

140. La Henriade, poème épique en dix chants, par Fran-

çois-Marie Arouët de Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot, imprimeur du Roy,* 1819, gr. in-4, portr. et fig. demi-rel. mar. brun avec coins, dos fleurdelisé, tête dor. non rog. (*Raparlier.*)

Belle édition tirée à petit nombre, ornée de deux figures de Gérard.

On a ajouté à cet exemplaire : 4 portraits divers d'Henri IV; la suite des figures de Moreau, gravée par Trière, Patas, Lingée, etc. une figure de Gravelot pour le VIII[e] chant; une eau-forte de Karl Girardet : *Assemblée de protestants surprise par les catholiques.*

141. La Pucelle, poème, suivi des Contes et Satires de Voltaire. *S. l.* (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société littér. typographique,* 1789, gr. in-4, pap. vél. v. brun, dent.

Aux 21 figures de Moreau qui font partie de l'édition, on a ajouté á cet exemplaire : la suite des 22 gravures de Monsiau et Marillier, épreuves AVANT LA LETTRE (celle du chant XVII est avec un nouveau cadre, et six sont remontées), divers portraits de Moreau; une belle planche le *Pauvre Diable*, épreuve AVANT LA LETTRE, remontée in-4.

Exemplaire du docteur DESBARREAUX-BERNARD.

142. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants, par Voltaire; ornée de figures gravées par Ponce et sous sa direction. *Paris, an VII,* 2 vol. in-8, fig. de Monnet, Monsiau, Marillier, etc. gravées par Ponce, Patas, Pauquet, etc. v. ant. fil. tr. dor.

143. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Édition ornée de figures, d'après Duplessis-Bertaux.

144. L'Agriculture, poème (par de Rosset). *Paris, Imprimerie royale*, 1774-1782, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. écaille, fil.

Belle édition ornée de 8 belles figures de Saint-Quentin et Lauterbourg, gravées par Le Gouaz, Lavaux, Lingée, Ponce, etc. de 3 vignettes dessinées par Saint-Quentin, gravées par Lingée, Ponce, etc.

145. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert), septième édi-

tion. *Amsterdam*, 1775, in-8, fig. pap. de Holl. v. ant. écaille, fil. tr. dor.

Édition ornée de 7 jolies figures de Moreau et de 6 culs-de-lampe de Choffard.

Piqûre de vers au coin de la marge de quelques feuillets.

146. Les Saisons, poème, par Saint-Lambert. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an IV de la République,* 1796, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition ornée des figures de Chaudet.

147. Petits Chefs-d'œuvre du XVIII^e^ siècle. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1881, 2 vol. in-8, texte encadré, fig. br.

II. Le Tableau de la volupté. — III. Zélis au bain.

148. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV* (1796), 6 vol. in-18, pap. vél. v. ant. écaille, fil. tr. dor.

La plupart des planches sont *sans les numéros.*

149. Fables de La Fontaine. Nouvelle édition précédée de l'éloge de La Fontaine, par Champfort. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, fig. de Bergeret, v. f. comp. à fr. tr. marb.

Taches de rouille.

150. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *A Amsterdam* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8, 2 portraits, 80 figures par Eisen et vign. et cul-de-lampe de Choffard, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition dite des *Fermiers généraux.*

Bel exemplaire avec les figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière,* découvertes.

151. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Barraud,* 1874, 2 vol. gr. in-8, en feuilles.

Exemplaire en papier Whatman avec les figures sur papier de Chine.

152. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Lyon, N. Scheuring,* 1874, 2 vol. gr. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition imprimée par Louis Perrin, ornée de nombreuses eaux-fortes.

Bel exemplaire, l'un des 50 sur grand papier de Hollande.

153. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de La Motte, de l'Académie française, avec un discours sur la fable. *Paris,* 1719, in-4, front. et fig. demi-rel.

Ouvrage recherché, orné de jolies eaux-fortes de Gillot, Coypel et Bernard Picart.

154. Fables nouvelles (par Dorat). *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain,* 1773, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. dos orné, dent. à l'oiseau et dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire en moyen papier de Hollande.

155. Étrennes de Mnémosyne, ou Recueil d'épigrammes et de contes en vers. *Paris,* 1789, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C. Poésies gaillardes. — Chansons. — Poésies en patois.

156. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poètes de ce siècle. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Jolie édition elzevirienne, rare et recherchée.
Bel exemplaire.
Hauteur : 123 mill.

157. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties, en vers burlesques (par Richer). *Paris, Estienne Loyson,* 1662, in-12, front. gravé, mar. brun jans. dent. int. tr. dor.

Frontispice rogné; des noms sur le titre.

158. La Pipe cassée, poëme épitragipoissardihéroïcomique, (par Vadé). *Paris, Leclère,* 1866, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire en papier de Hollande, avec la suite des vignettes tirées à part, en bistre.

159. La Pipe cassée, poëme épitragipoissardihéroïcomique (par Vadé). *Paris, Leclère,* 1866, in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coin, tête dor. non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

160. Anthologie françoise, ou Chansons choisies, depuis le

treizième siècle jusqu'à présent (par Monet). *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. in-8. — Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime (Collé). *A Paris, à Londres et à Hispahan*, 1765, 2 part. en 1 vol. in-8. — Ens. 4 vol. in-8, portr. fig. et musique gravée, v. f. ant.

161. Étrennes de Polymnie, recueil de chansons, romances vaudevilles, etc. *Paris, gravé par Le Roy l'aîné, place de Cambray,* 1786, petit in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé.

162. La Gente Pœtvimie
Tot nouvea rencontrie,
Ou rabbot bain et bea,
Fat reponse à Robinea :
Lisez son bain y ve prie,
Pré vous railly do sot'rie
De beacop de chicanours
Qui fasan do moéchont tours.

A Poeters, pre Jon Fleurea, 1660, 1 ff. 108 pp. — La Doleonce d'in Huguenot sur le pidou estat de lou tomple, 10 pp. — Rolea divisi in beacot de peces ou l'universeou Pœtevinea fat pie dialoge... *A Poeters, pre Jon Fleurea,* 1660. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de ces pièces rares.

163. Le Ramelet moundi de tres flouretos, olas Gentilessos de tres boutados, del S^r^ Goudelin. *Toulouso, de l'imprimario de Jan Boudo*, 1638, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Bernon.*)

Bel exemplaire d'une édition rare, augmentée d'un *Dictionnaire de la langue toulousaine,* en 36 pp. non chiffrées.

3. *Poètes étrangers.*

164. Il Petrarca, con l'espositione de M. Gio. Andrea Gesvaldo; nuovamente ristampato, e con somma diligenza correcto et ornato di figure. *In Vinegia, appresso Iacomo*

Vidali, 1574, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition estimée, contenant de curieuses figures dans les *Triomphes*; on y trouve une description de la fontaine de Vaucluse.

Exemplaire aux armes de Legoux de La Berchère, archevêque et primat de Narbonne, avec la signature de *Monseigneur de Beauvau, archevêque de Narbonne* sur le titre. On remarque en outre sur les plats de petites armoiries dont *l'ex-libris,* sur papier se trouve collé sur la garde du volume.

Quelques feuillets manquent à la fin de l'ouvrage.

165. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, con gli argomenti in ottava rima di M. Ludovico Dolce. *Venetia,* 1713, 4 vol. in-24, mar. brun, fil. dent. int. tr. dor.

Édition ornée de charmantes et nombreuses figures en taille-douce.

166. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. Nouvelle traduction (par Lebrun). *Paris, Musier fils,* 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Édition ornée de frontispices avec les portraits du Tasse et de Gravelot, de figures, de culs-de-lampe de vignettes avec portraits, le tout par Gravelot, gravé par Bacquoy, Duclos, Lingée, etc.

Bel exemplaire.

167. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par Lebrun). Enrichie de la vie du Tasse (par Suard). *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Édition ornée de 20 figures de Le Barbier et d'un portrait du Tasse, par Chasselat.

168. Il primo (e secondo) Libro, dell' opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce e del Firenzuola. *In Venetia, per Dominico Giglio, s. a.* (1564), 2 vol. petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare et recherché.

Reliure un peu fatiguée.

169. Opere poetiche del signor don Alfonso Varano. *Parma, dalla stamperia reale,* 1789, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats de la reliure.

170. Primera, segunda y tercera parte de la Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuñiga. *Madrid, Juan de La Cuesta,* 1610, in-8, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire de ce livre rare.

171. Les Saisons, poème traduit de l'anglais de Thomson. Edition ornée de figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. *De l'imprimerie de Didot le jeune, à Paris, chez Deterville, rue du Battoir, an III* (1795), in-8, pap. vélin, mar. citron, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, avec les figures AVANT LA LETTRE.

II. POÉSIE DRAMATIQUE

172. Publii Terentii Afri comediæ sex, ex editione Westerhoviana. *Glasguæ, cura Roberti Foulis,* 1742, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

173. Athlette, pastourelle ou fable bocagère, par Ollenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne (Nicolas de Montreux). *A Lyon, par Jean Veyrat,* 1592, in-8, mar. bleu, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire grand de marges de cette pièce rare.

174. Œuvres de Th. Corneille. *Paris,* 1753, 9 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

175. LES ŒUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE, revues, corrigées et augmentées, enrichies de figures en taille-douce. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet,* 1682, 8 vol. in-12, fig. mar. bleu, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Tripon.*)

Première édition complète, donnée après la mort de Molière, par Vinot et Lagrange.
Hauteur : 160 mill.

176. Théâtre de Jean-Baptiste Poquelin de Molière, édition collationnée sur les textes originaux, et ornée de gravures à l'eau-forte par Hillemacher, *Lyon, Scheuring,*

1864-1870, 8 vol. — Galerie historique des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, par Hillemacher, seconde édition. *Lyon, Scheuring,* 1869. — Ens. 9 vol. in-8, br.

177. Les Œuvres de Molière, avec notes et variantes, par Alph. Pauly. *Paris, Lemerre, s. d.*, 8 vol. — Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Lemerre*, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Lancelin.*)

Exemplaire avec la suite des 35 eaux-fortes d'après Boucher, publiée par Lemerre.

178. Théâtre complet de J.-B. Poquelin de Molière, publié par D. Jouaust, préface par M. D. Nisard, de l'Académie française, dessins de L. Leloir, gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Libr. des Bibliophiles,* 1880, 3 vol. gr. in-8, fig. br.

Tomes VI, VII et VIII, sur papier de Chine.

179. Amphitryon, comédie par J.-B. P. de Molière. *Paris, Jean Ribou,* 1668, in-12 de 4 ff. prél. et 88 pp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Édition originale.
Exemplaire de M. Guy-Pellion. Hauteur : 136 mill.

180. Les Comédiennes de Molière, par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu,* 1879, gr. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine, avec les portraits, avant la lettre, sur chine, en bistre et sur papier teinté.

181. Œuvres de Racine. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1687, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Hauteur : 133 mill. 1/2.

182. Œuvres de Racine. *Paris,* 1760, 3 vol. in-4, portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Très belle édition.
Bel exemplaire.

183. Œuvres de Jean Racine. *Paris, de l'imprimerie de P.*

Didot l'aîné, an VII, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition stéréotype.

184. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre et Furne,* 1844, 6 vol. in-8, fig. de Proudhon, Desenne, Gérard, etc. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape-Belz.*)

185. Théâtre des boulevards, ou Recueil de Parades. *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire.

186. Les Œuvres de Monsieur de Crébillon. *Paris, Prault,* 1754, 3 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

187. Œuvres complettes de Crébillon. *Paris, chez les Libraires associés*, 1785, 3 vol. in-8, fig. de Marillier, v. ant. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE dans les tomes I et III, et avec la lettre dans le tome II.

188. Galerie historique des portraits des Comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher, avec détails biographiques par de Manne. Dédié à la Comédie Française. *Lyon, Scheuring,* 1861, in-8, fig. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, armes royales d'Espagne, doublé de soie moirée, dent. int. tr. dor. (*Bruyère.*)

Première édition, rare.

189. Galerie historique des portraits des comédiens françois de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par Henri Lefort, avec des détails bibliographiques par de Manne. Nouvelle édition. *Lyon, Scheuring,* 1877, in-8, fig. br.

190. — Le même ouvrage, même édition. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, fig. br.

191. Le Méchant, comédie en cinq actes en vers, par Gres-

set. *Paris, Sébastien Jorry,* 1747, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Édition originale.
Bel exemplaire. Hauteur : 167 mill.

192. Dorat : Amilka, ou Pierre le Grand, tragédie. *Paris, Séb. Jorry*, 1767. — La Déclamation théâtrale, poème. *Paris, Séb. Jorry,* 1766. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

193. Le Mariage interrompu, comédie en trois actes et en vers par M. Cailhava. *Paris, Merlin,* 1769, in-8, mar. vert, fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc de Fronsac, duc et pair de France, auquel cette pièce est dédiée. Le dos de la reliure a un peu souffert, taches d'eau à quelques feuillets.

194. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes, en prose, par M. de Beaumarchais. Seconde édition. *Au Palais-Royal,* 1785, in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire relié sur brochure, orné des figures de Saint-Quentin, gravées par Malapeau. Dans la dernière figure, la poitrine de Rosine est découverte.
Chaque réclame est accompagnée de l'astérique, ce qui indique que l'exemplaire est en grand papier.

195. Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, notices sur les principaux sociétaires de la Comédie Française, depuis 1789 jusqu'aux trente premières années de ce siècle, par D. de Manne, avec des portraits gravés à l'eau-forte par F. Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1866, in-8, mar. r. doublé de moire r. tr. dor. (*Bruyère.*)

196. Galerie historique de la Comédie Française, pour servir de complément à la troupe de Talma, depuis le commencement du siècle jusqu'en 1853 par E. de Manne et C. Menetrier, ornée de portraits à l'eau-forte par Fugère. *Lyon, Scheuring,* 1876, in-8, fig. br.

197. Galerie historique des acteurs français, mimes et

paradistes, pour servir de complément à la troupe de Nicolet, par E. de Manne et C. Menestrier, ornée de portraits gravés à l'eau-forte par Fugère. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, fig. br.

198. Feu Séraphin. Histoire de ce spectacle, depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. *Lyon, N. Scheuring*, 1875, in-8, fig. br.

---

199. Comedie de M. Lodovico Ariosto, cioe : i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, i la Scolastica. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1562, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. (*Petit.*)

Édition rare. Chaque pièce est paginée à part.

200. L'Aminte du Tasse, tragédi-comédie pastorale, accommodée au Théâtre-François par le sieur de Rayssiguier. *Paris, chez Augustin Courbé,* 1632, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

A la fin : *Autres Œuvres poétiques du sieur de Rayssiguier. A Paris,* 1631.

201. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois, texte en regard. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, fig. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Jolie édition qui s'annexe à la Collection elzevirienne.
Bel exemplaire.

III. ROMANS. — CONTES ET NOUVELLES

1. *Romans français.*

203. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guyenne, contenant les faicts et actes héroïques, compris en deux livres, autant beau et récréatif discours

que dès longtemps aye esté leu. *Lyon, P. Rigaud,* 1612, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Cailhava.

204. L'Histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson, fils de l'empereur de Grèce et neveux au très chrestien roy de France, Pépin. *Lyon, P. Rigaud,* 1605, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

205. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. *S. l.* (*à la Sphère*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis violet, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée, imprimée par les Elzevier.

Hauteur : 132 mill. pour le premier volume et 129 pour le second.

206. Le Nouveau Panurge avec la navigation en l'isle imaginaire, son rajeunissement en icelle et le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps. *A La Rochelle, par Michel Gaillard, avec privilège, s. d.*, in-12 de 7 ff. prél. 291 pp. de texte et 7 pp. de table, v. gris. dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*) — Suitte du Nouveau Panurge. Livre second. Dédié à Messieurs de la religion prétendue réformée. *A La Rochelle, par Michel Gaillard, avec privilège, s. d.*, in-12 de 12 ff. et 305 pp. mar. grenat, tr. dor. — Ens. 2 vol.

Édition originale de cet ouvrage devenu excessivement rare. Au jugement de d'Artigny, c'est une satire contre la Réformation, remplie de mauvais quolibets, de plaisanteries grossières, d'obscénités dégoûtantes et de profanations de l'Écriture sainte. On en ignore l'auteur, que Falconet soupçonnait être Guillaume Reboul, dont il est parlé à la page 116 de l'édition de Lyon, 1616.

La seconde partie est encore beaucoup plus rare que la première; elle contient un privilège, qui n'est qu'un privilège de fantaisie.

207. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce

temps, et enrichis de figures en taille-douce par Romain de Hooghe. *A Amsterdam, chez Georges Gallet,* 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 156 mill.

208. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, la Société typographique,* 1780-1781, 3 vol. in-8, fig. mar. bleu, dos orné, armes et chiffres de la reine Marguerite, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Édition ornée de 73 figures de Freudenberg, gravées par Gutenberg, Halbou, Henriquez, etc. de 3 front. le même à chaque volume par Dunker, gravé par Eichler, de 72 vignettes et de deux culs-de-lampe de Dunker, gravés par lui-même et par Eichler, Pillet et Richter.
Bel exemplaire.

209. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la nouvelle Société typographique,* 1792, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, demi-rel. chag. vert, tête dor.

210. Le Roman comique, par Scarron; édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot, an IV,* 3 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog. (*Allô.*)

211. Les Amours de Psyché et Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. in-18, mar. vert, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection du comte d'Artois.

212. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Saugrain et Didot, l'an V,* 1797, 2 vol. in-12, portr. et fig. de Moreau, v. ant. marb. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin.

213. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec figures en taille-douce, dessinées par MM. Cochin et Moreau le jeune. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1790, 2 vol. in-8, gr. pap. vélin, fig. v. ant. dos orné, fil. tr. dor.

214. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris,*

Musier, 1774, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Bel ouvrage orné de figures de Cochin, Eisen et Moreau, gravées par Gaucher, Ponce, Longueil, Masquelier, etc.

215. La || Princesse || de || Montpensier || (par M^me^ de Lafayette). *A Paris*, || *chez Charles de Sercy au* || *Palais, dans la salle Dau*||*phine, à la bonne Foy* || *couronnée*, 1662, in-12, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale, très rare.
Hauteur : 144 mill. Quelques taches.

216. Le Siège de Calais. Nouvelle historique (par M^me^ de Tencin). *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. non rog. (*Brany.*)

Première édition.

217. La Princesse de Phalzbourg, nouvelle historique et galante. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1688, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Joli exemplaire d'un petit livre rare, contenant des anecdotes piquantes sur la cour de Louis XIV.

218. Histoire de Madame la comtesse des Barres. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1736, in-12, mar. orange, dos orné, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Bel exemplaire.

219. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage, dernière édition revue et corrigée. *A Paris, chez les Libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition sous cette date.
Très bel exemplaire. Hauteur : 167 mill.

220. Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, précédée d'une préface, par H. Reynald. Treize eaux-fortes par R. de Los Rios. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1879, 4 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire en grand papier.

221. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut

(par l'abbé Prévost.) *Amsterdam, aux dépens de la compagnie* (*Paris, Didot*), 1753, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Belle et rare édition, ornée des jolies figures de Gravelot et Pasquier.

Bel exemplaire. Hauteur : 153 mill.

222. Nouveaux Contes à rire, ou Récréations françoises. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1737, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

223. Les Confessions du comte de***, écrites par lui-même à un ami (par Duclos). *A Amsterdam,* 1741, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

224. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny. *Paris,* 1797, 2 vol. in-18, pap. vélin, portr. et fig. de Lefebvre, fil. tr. dor.

225. Voltaire. Candide ou l'Optimisme, édition originale suivie d'une lettre de M. Demad et de notes et variantes. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1869, gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Hardy.*)

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN avec le portrait AVANT LA LETTRE.

226. Ollivier, poëme, par Cazotte. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an VI,* 1798, 2 vol. pet. in-12, fig. v. ant. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Édition ornée de 12 jolies figures de Lefebvre.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec quelques figures en double, AVANT LA LETTRE.

227. LE PAYSAN PERVERTI, OU LES DANGERS DE LA VILLE, histoire récente mise au jour... par N. E. Rétif de La Bretonne. *A La Haye, et se trouve à Paris, chès Esprit,* 1776, 4 vol. — La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville. *A La Haye, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne,* 1784, 4 vol. — Les figures du Paysan et de la Paysanne pervertis, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-12, fig. v. ant.

Exemplaire avec les figures de Binet, en belles épreuves. Dans le tome premier du Paysan, les figures 8 et 24 représentent Gaudet

d'Arras, en habits religieux, ce qui indique un premier état de ces planches. On trouve à la fin de la Paysanne : *Table des noms des personnages du Paysan et de la Paysanne pervertis*, 8 pp. Cette table ne se trouve que dans très peu d'exemplaires.

228. Galatée, roman pastoral imité de Cervantès (et Recueil de nouvelles), par M. de Florian. *Paris, Didot l'aîné* (*chez de Bure*), 1784, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

229. Zélomir, par Morel (Vindé). *De l'imprimerie de Didot l'aîné, à Paris, chez Bleuet jeune,* 1801, in-12, fig. cart. non rog.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, figures de Lefebvre AVANT LA LETTRE.

230. Édouard (par M^me^ de Duras). *Paris, Jules Didot*, 1825, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2. *Romans étrangers.*

231. La Circé de Jean Bapt. Gelli. Traduit en françois. *Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1681, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

232. El Ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid,por don Joachim Ibarra,* 1780, 4 vol. in-4, v. ant.

Belle édition, ornée de 2 front. 1 portrait de Cervantes; 14 lettres ornées, 22 en tête, 20 culs-de-lampe et 31 gravures de Carnicero, Barranco, Bruneto, del Castillo, Ferro et Gil, plus une carte géographique.

233. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, enrichie des belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. — Nouvelles de Michel de Cervantes, augmentées de trois nouvelles qui n'avoient point été traduites en françois. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et*

Merkus, 1768, 2 vol. — Ens. 8 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire grand de marges. Les figures des *Nouvelles* ont été mises par erreur dans les tomes 1 et 2 du Don Quichotte; l'exemplaire est néanmoins très complet de planches.

234. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Florian. Ouvrage posthume, orné de 24 figures. *De l'imprimerie de Didot l'aîné, à Paris, chez Déterville, an VII* (1799), 6 vol. in-18, fig. de Lefebvre et Le Barbier, cart. non rog.

Exemplaire en papier vélin, dans son cartonnage original, avec les figures avant la lettre. La première planche du tome III est en double.

235. Los siete Libros de la Diana de George de Montemayor, où sous le nom de bergers et bergères sont compris les amours les plus signalez d'Espagne. Traduicts d'espagnol en français et conservez ès deux langues par P. S. G. P. (Pavillon), et de nouveau reveu et corrigez par le sieur J. D. Bertranet. *Paris, Toussaincts du Bray,* 1611, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'Armand Bertin.

236. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Aug. Ant. Renouard,* 1795, 4 tomes en 2 vol. pet. in-8, fig. v. vert, tr. dor.

Édition imprimée à Dijon par Causse, et ornée de 3 portraits et de 48 figures de Moreau.

237. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Ant.-Augustin Renouard, an VII,* 1799, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Une tache d'encre dans les marges du tome II, p. 124.

238. Œuvres de Gesner (*sic*). *Paris, Dufart, s. d.,* 2 vol. in-8, v. ant. tr. dor.

Édition ornée de 2 titres front. de Marillier, 1 portrait par Delvaux et 25 figures de Monnet.
Exemplaire avec la suite des figures avec et avant la lettre.

239. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foe, traduction (par A. Griffet-Labaume, avec

une préface par l'abbé C. de Montlinot), ornée d'une grande carte, d'un portrait et de 18 gravures de Delignon, d'après les dessins de Stothart. *Paris, Verdière, an VIII,* 3 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, dent. tr. dor.

240. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant entre autres événements le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une île déserte. Traduit de l'anglais (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *A Amsterdam, chez l'Honoré et Chatelain*, 1720-1721, 3 vol. in-12, fig. de Bernard Picart, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Le titre du tome II porte seconde édition.

241. Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglois par monsieur L. D. F. (l'abbé Desfontaines). *Paris, veuve Clouzier,* 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire grand de marges.

242. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding; traduction nouvelle et complète (par le comte La Bédoyère), ornée de douze gravures en taille-douce. *Paris, Firm. Didot fr.* 1833, 4 vol. in-8, figures de Moreau, demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire orné d'une double suite des figures dont une coloriée.

243. Georgina, histoire véritable, par l'auteur de *Cecilia* (miss Burney). Traduite de l'anglois par M. V***. *Genève,* 1788, 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

244. Les Escraignes dijonnoises, recueillies par le sieur des Accords. *A Poictiers, par Jean-Martin*, 1610, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très joli exemplaire d'une édition peu commune.

245. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Goulard et les Escraignes

dijonnoises. *Paris, Jean Richer,* 1615, in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, ornée du portrait de l'auteur, de figures curieuses et de musique gravée.
Hauteur : 136 mill.

IV. FACÉTIES

246. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme Prenant. *Paris,* 1605, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression du siècle dernier.
Ce volume contient en outre : *Traicté du mariage, la Copie d'un bail* et *la Raison pourquoy les femmes...*

247. Recueil général des Œuvres et Fantaisies de Tabarin. contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facécieuses, auec leurs Réponses. En ceste édition est adioustée la deuxième partie de ses farces non encore veues ny imprimées. Auec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *A Rouen, chez Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Ducastin.*)

Édition rare, qui s'ajoute à la collection elzevirienne.
Hauteur : 125 mill.

248. La Sepmaine ou Sept Journées du conte (sic) Hannibal Romei, gentilhomme ferrarois, auxquelles entre dames et chevaliers discourans, se traite des matières contenues en la page suivante. Avec la responce sur les difficultez qui se peuuent proposer en semblables matières. Traduit par le sieur Dupré, gentilhomme normand. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1595, in-8, mar. La Vall. comp. dorés et à fr. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition la plus complète et la plus recherchée.
Exemplaire grand de marges.
Hauteur : 167 mill.

249. L'École des Amans, ou l'Art de se bien aimer. *Paris, chez Claude Barbin,* 1601, pet. in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor.

V. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES POLYGRAPHES

250. Cours d'Études des jeunes demoiselles, par M. l'abbé Fromageot. *Paris, Vincent,* 1772, 8 vol. in-12, cartes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé.

251. Recherches historiques et critiques sur l'Esprit des lois de Montesquieu, par Frédéric Sclopis. *Turin*, 1857, gr. in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Canape.*)

Bel exemplaire.

252. Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime françoyse (par Jehan Le Fevre). *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 47 ff. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Édition rare imprimée sans doute à Lyon, et peut être la première édition de la traduction française de cet ouvrage ; elle contient le texte latin.

253. Le Théâtre des bons engins, auxquels sont contenus cent emblèmes (par Guillaume de La Perrière). *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 28 ff. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Première édition de cet ouvrage. D'après le rédacteur du catalogue Morante, elle aurait été imprimée à Lyon, en 1536 (date imprimée dans la dernière pièce de vers), par Étienne Dolet, ainsi que le prouve sa devise placée à la fin du volume.

---

254. Insignium virorum epistolæ selectæ, quæ nunc primum prodeunt ex bibliotheca Jani Guilielmi Meelii J. C. *Amstelodami, ex typographia Halmiana,* 1701, in-8, mar. vert, dos orné, comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

255. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues sur divers sujets, par F. D. R. (Rosset). *Paris,*

veuve Abel Langelier, 1612, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce recueil contient des lettres de Du Perron, de Bertaut, de Desportes, de Ménage, etc. etc.

256. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille (préface de Bussy, évêque de Luçon, notes de Thieriot). *S. l.*, 1726, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Une des premières éditions de cet ouvrage. Tome 1[er], 271 pages; tome II, 220 pages.
Exemplaire de SOLAR.
Hauteur : 163 mill.

---

257. Œuvres complètes de Plutarque, traduites du grec par Amyot, avec des notes et des observations par MM. Brottier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue par Clavier. *Paris, imprimerie de Cussac, an IX,* 1801-1805, 25 vol. in-8, fig. de Moreau, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

258. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1693, front. gravé. — Les Nouvelles Œuvres de M. Le Pays. *Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte,* 1692, 2 parties en 1 vol. front. — Ens. 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire.

259. Œuvres de Montesquieu. *A Paris, chez Plassan, Bernard et Grégoire, de l'imprimerie de Plassan,* 1796, 5 vol. gr. in-4, fig. et cartes, v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de cette édition ornée d'un portrait, de 9 figures de Peyron, pour le *Temple de Gnide*, *Céphise* et l'*Amour et Arsace et Isménie,* et de 2 figures, 1 de Moreau et 1 de Chaudé, pour la *Grandeur des Romains* et le *Dialogue de Sylla* et d'*Eucrate.*
Légères mouillures au tome V.

260. Œuvres de Colardeau, de l'Académie Française. *Paris,*

Ballard et Le Jay, 1779, 2 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Monnet, v. ant. écaille, fil. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

261. ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE. *S. l.* (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société littéraire typographique,* 1784-1789, 70 vol. in-8, fig. cart. non rog.

Belle édition contenant le premier tirage des figures de Moreau.

262. Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an IX,* 1801, 20 vol. gr. in-12, portrait, pap. vél. v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire.

263. Œuvres de Louis-Jules de Mancini, duc de Nivernois. *Paris, Didot,* 1796, 8 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Un des 25 exemplaires en GRAND PAPIER.

264. Œuvres de d'Arnaud. *Paris, Laporte,* 1803, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. ébarbé.

265. Œuvres de P.-L. Courier, publiées en trois volumes et précédées d'une préface par F. Sarcey. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1876, 3 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

HISTOIRE

I. VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS. — MÉLANGES

266. Voyage du ci-devant duc du Châtelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressants sur ces colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour (par J.-Fr. Bourgoing), avec la carte du Portugal et la vue de la baie de Lisbonne. *Paris, Buisson, an VI,* 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

267. Voyage historique littéraire et pittoresque dans les

Isles et possessions ci-devant venitiennes du Levant, par André-Grasset Saint-Sauveur. *Paris, an VIII,* 3 vol. in-8, mar. orange, dos orné, fil. tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire, sans l'atlas.

268. Voyage du Mont Liban, traduit de l'italien du R. P. Jérôme Dandini, avec des remarques sur la théologie des chrétiens du Levant et sur celle des mahométans, par R. S. P. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez L. Billaine,* 1685, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu jans. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de J. Renard.

269. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à P. de La Vergne de Tressan). *Paris, Ant. Dezallier,* 1688, pet. in-8 réglé, mar. vert jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de J. Renard, d'un ouvrage rare et intéressant. On y trouve une curieuse carte de la Terre sainte, et à la fin un *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de pèlerin.*

270. Le Japon, ou Voyage de Paul Ricord aux isles du Japon en 1811, 1812, 1813. Trad. de l'allemand par M. Breton. *Paris,* 1822, 2 vol. — Le Japon, ou Mœurs, usages et costumes des habitants de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorff, etc. par M. Breton. *Paris,* 1818, 4 vol. — Cérémonies usitées au Japon pour les mariages, les funérailles, et les principales fêtes de l'année, suivies d'anecdotes, etc. Ouvrage traduit du japonais par M. Titsingh. *Paris,* 1822, 3 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-12, fig. mar. La Vall. fil. à fr. dent. int. tête dor. non rog.

Bel exemplaire en papier vélin avec les planches coloriées.

---

271. Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ usque ad Urbanum VIII.

Auctore A. Ciaconio. *Romæ,* 1630, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel ouvrage orné d'un nombre considérable de portraits et de blasons.

Exemplaire aux armes de Neuville de Villeroy, abbé d'Ainay et de l'Isle Barbe, près Lyon.

272. Rapport de Messieurs les anciens agents, contenant les principales affaires du Clergé qui se sont passées depuis l'assemblée de 1730 jusqu'en celle de 1735, faict par M. l'abbé de Cossé-Brissac, depuis évêque de Condom, avec les pièces justificatives dudit rapport. *Paris,* 1736, gr. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent, mort en 1752.

273. Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux, etc. Traduction de l'italien. *S. l.* (*à la Sphère*), 1669, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire aux armes du comte de Lagondie.
Hauteur : 128 mill.

274. Harangue faicte par les légats du Sainct Siège apostolique en l'ouverture du Concile, aux Pères estans en iceluy. Translatée en françois et achevée d'imprimer le XXV septembre 1561. *A Paris, pour Guillaume Nyverd,* in-8, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce rare relative au Concile de Trente.

275. Harangue de Monseigneur l'illustrissime et rév. cardinal de Lorraine, faicte en l'assemblée du concile général de Trente : après avoir présenté aux Pères les lettres du Roy, très chrestien Charles IX de ce nom. Avec la response dudict concile... Ensemble l'oraison de M. Arnoult du Ferrier. *Paris, Jacques Macé,* 1564, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce rare.

276. La Vie du Père Paul (Sarpi) de l'Ordre des serviteurs de la Vierge et théologien de Venise, traduite de l'italien

par F. G. C. A. P. D. B. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1661 in-12, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 128 mill. 1/2.

277. —Le même ouvrage. *Amsterdam, chez Jean de Ravesteyn,* 1663, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Hauteur : 133 mill.

278. Les Saintes Métamorphoses, ou les Changements miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs vies, par J. Baudoin. *A Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères de P. Moreau, escrivain juré,* 1644, in-4, figures, mar. violet, fil. dent. int. tr. dor. (*Thomas.*)

Ouvrage entièrement gravé.
Exemplaire de J. Renard.

279. Vie de monseigneur saint Martin de Tours, par Pean Gatineau, poète du XII^e^ siècle, publiée par M. l'abbé Bourassé. *Tours, Mame,* 1860, gr. in-8, pap. de Holl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Dupré.*)

Bel exemplaire.

280. Vie de sainte Catherine d'Alexandrie, par Jean Miélot, texte revu et rapproché du français moderne, par Marius Sepet. *Paris, G. Hurtrel,* 1881, gr. in-8, frontispice et figures hors texte en chromolithog. texte encadré de bordures sur bois, à la sanguine, broché.

Exemplaire tiré sur papier vélin.

281. Triumphus Jesu Christi crucifixi, per R. P. Bartholomæum Riccium à Castro-Fidardo, societatis Jesu. *Antuerpiæ, Adrianus Collaert figuras sculpsit... typis Plantanianiis excudit Joannes Moretus,* 1608, in-8, figures, mar. r. coins et milieux ornés, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage orné de 70 figures d'Adrien Collaert, imprimées au recto de chaque feuillet.
Bel exemplaire de Van der Helle et de J. Renard.

282. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antuerpiæ,* 1604, in-4, figures, v. ant. marb.

Ouvrage rare orné d'un frontispice et de 29 figures (l'une d'elles représente le supplice de Marie Stuart). On a ajouté à cet exemplaire 18 portraits de religieux martyrisés au XVII^e^ siècle, plus une pièce : *Les dernières paroles de cinq jésuites exécutez en Angleterre pour la prétendue conspiration.*

283. Lettres à Émilie sur la mythologie, par M. de Moustier. *En France, an VI,* 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Monnet, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

284. La Chronologie de J. de Frégeville, de la maison du Gaut, natif de Réalmont en Albigeois, contenant la générale durée du monde, démonstrée par la parolle de Dieu. *A Paris, chez Abraham Dauvel,* 1582, 4 ff. prél. non chiffrés, 2 tables des lunaires et des mois sacrés, se déployant, 198 ff. chiff. 5 ff. de table et 1 ff. blanc. — Traicté chronologique contenant plusieurs belles recherches et restitutions des anciennes supputations des Égyptiens, Assyriens, Mèdes et Perses, conformes à l'Histoire saincte, par le sieur de Frégeville. Avec une apologie du calcul de sa chronologie, que quelques-uns récentement ont voulu taxer. *A Paris, chez Thimotée Joüan,* 1584. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, chag. r. tr. dor.

Bel exemplaire de deux ouvrages très rares. De Frégeville, écrivain languedocien, était protestant et originaire du pays Castrais; il dut naître vers 1540.

Le second ouvrage, dédié au Roy de Navarre (depuis Henri IV), est composé de 4 ff. prél. non chiffrés, de 97 ff. chiffrés pour les trois parties du texte et 6 ff. pour la table et l'errata.

285. Abrégé de l'histoire universelle, en figures, dessinées et gravées par les premiers artistes de la capitale, ou Recueil d'estampes, représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, tant sacrée que profane. *Paris, de l'imprimerie de Fr. Didot,* 1790, 5 vol. gr. in-8, fig. pap. vélin fort, demi-rel.

Bel ouvrage divisé en deux parties : Histoire sacrée, 3 vol. — His-

toire profane, 2 vol. et orné de 196 planches de Marillier et Monnet, gravées par Duflos.

286. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre des Antiquitez judaïques, trad. sur l'original grec, revu sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. *A Bruxelles, chez Eugène-Henry Fricx,* 1701, 3 vol. — Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, écrite par Flavius Joseph, trad. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, chez Eugène-Henry Fricx,* 1703, 2 vol.— Ens. 5 vol. in-8, figures, v. ant. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

287. Pauli Jovii, Novocomensis episcopi, Nucerini Historiæ sui temporis. *Lugduni, apud hæred. Seb. Griphii,* 1561, 3 tomes en 6 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Jolie édition, imprimée en italique.
Bel exemplaire.

II. HISTOIRE DE FRANCE

288. Le Catalogue || des antiques érections des villes || et cités, fleuves, fontaines, assises || es troys Gaules, c'est assavoir Celticque, || Belgicque et Acquitaine, contenant || deulx liures. Le premier faict et com || posé par Gilles Corrozet, Parisien. Le || second par Claude Champier, lyon || nois. Avec ung petit traicté des fleu || ues, fontaines admirables estans || esdictes Gaules. *On les vend à Lyon, chez* || *François Juste, s. d.*, in-16, goth. fig. sur bois, mar. La Vall. fil. et comp. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire grand de marges, d'un livre rare.
Hauteur : 103 mill. 1/2.

289. Recueil de figures sur l'histoire de France, 1 frontispice et 168 planches avec texte gravé au bas de chaque planche. In-4, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Smeers.*)

Bel exemplaire.

290. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont

conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées (avec des dissertations et des notes), par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1839, in-fol. texte à 2 col. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires de ce format.

291. Histoire des Connestables, chanceliers, amiraux, mareschaux, grands-maîtres de la maison du Roy et prevosts de Paris... Avec leurs armes et blasons. Commencé et mis au jour par Jean le Féron, l'an 1555, et continué par Denys Godefroy. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1658, gr. in-fol. mar. citron, dos fleurdelysé, dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, aux armes d'un Bourbon-Condé. Ces armes paraissent avoir été rapportées sur les plats de la reliure.

292. Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France... depuis Clovis jusqu'à Louis XIV... Enrichie de leurs armes et généalogies, par François Duchesne, fils d'André, historiographe de France. *A Paris, chez l'auteur*, 1680, gr. in-fol. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de Michel Letellier, chancelier de France.

293. Paul Lacroix. XVII^e^ siècle, Institutions, usages et costumes. France, 1590-1700. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois, d'après les monuments de l'art de l'époque, *Paris, Didot,* 1879, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire en grand papier, figures sur chine.

294. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie de recherches généalogiques et de pièces inédites par Alfred de Terrebasse. *Paris, Ladvocat*, 1828, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

295. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la Reyne Catherine de Medicis... *Suivant la*

copie imprimée à La Haie, 1663, in-12, chag. bleu, fil. tr. dor.

Cet ouvrage, imprimé à Amsterdam par les Elzevier, se rencontre rarement séparément.
Hauteur : 128 mill.

296. Discours de la bataille du lundi, troisième jour d'octobre 1569... *Paris, par Jean Dallier, s. d.* pet. in-8 de 30 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de cette pièce rare, relative à la bataille de Moncontour; elle est signée de Neufville.
Bel exemplaire presque non rogné. Hauteur : 170 mill.

297. Le Tombeau de très noble et très excellent Prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale et pair de France, occis devāt La Rochelle en ce mois de mars, 1573. Plus trois odes du mesme auteur sur le mesme subjet par J. La Gessée, Mauvesinois. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1573, in-8 de 23 pp. mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'une pièce en vers de toute rareté.

298. Advis d'un François à la noblesse catholique de France, sur la remonstrance d'un Ligueur, auquel le deuoir des Catholiques, à la mémoire du feu Roy, et envers le Roy à présent régnant, ensemble la coniuration de la Ligue contre l'Estat, ses traittez et alliances auec l'Espagnol sont déclarez. *A Tours, chez Jamet Mettayer,* 1590, pet, in-4, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

299. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner,* 1664, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire contenant les portraits des deux charlatans et la grande figure de la procession de la ligue, qui manquent souvent.
Hauteur : 129 mill.

300. Le Soldat françois.

La guerre est ma patrie,
Mon harnois ma maison.
Et en toute saison
Combattre c'est ma vie.

S. l., 1604, pet. in-12, front. et 150 pp. chiff. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre rare dont l'auteur est P. de L'Ostal, vice-chancelier du Roi de Navarre. A la fin du volume se trouve une pièce ayant pour titre : *Apologie royale, par M. I. L. D. S. l., l'an de grâce* 1604, 66 pp.
Bel exemplaire.

301. Souvenirs du règne de Henri IV. Les Amours de Catherine de Bourbon, sœur du Roi et du comte de Soissons, par M^me^ Alice Hurtrel. *Paris, G. Hurtrel* (*impr. P. Mouillot*),1882, in-12, papier vélin, titre rouge et noir, frontispice de Lalauze gravé à l'eau-forte et fig. sur bois dans le texte et hors texte, br. et renfermé dans un carton perc.

302. Ambassade du mareschal de Bassompierre, en Suisse, l'an 1625. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1668, 2 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Hauteur : 129 mill.

303. Mémoires du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'État, contenant les évènements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV. *Amsterdam,* 1719, 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. brun, dent. int. tr. dor. chiffre sur les plats.

Légère mouillure au 3^e^ volume.

304. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *A Amsterdam, chez J.-Frédéric Bernard,* 1731, 4 vol. portrait. — Mémoires de Guy Joly, conseiller au Châtelet, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en

1666. *A Amsterdam, chez J.-Frédéric Bernard*, 1738-1739, 2 vol. — Mémoires de madame la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France, pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz, en 1652. *A Amsterdam, chez J.-Frédéric Bernard*, 1738, 1 vol.—Ens. 7 vol. in-12, v. ant. rac.

La meilleure édition de cet ouvrage.
Hauteur : 150 mill. Quelques petites taches.

305. Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1669, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Hauteur : 132 mill.
Un petit raccommodage au premier feuillet de l'Éloge.

306. Recueil des Défenses de M. Fouquet (avec la continuation). *S. l. (à la Sphère)*, 1665-1667, 12 vol. — Factum pour Fouquet. 1666, 1 vol.— Conclusion des Défenses de Fouquet, 1668, 1 vol. — Observations sur un manuscrit intitulé : Le Traité du péculat (par Levayer de Boutigny), 1666, 1 vol. — Ens. 15 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor.

Sur le titre du premier volume se trouve la signature de M. de Seignelai.

307. Histoire des négociations de Nimègue, par le sieur de Saint-Disdier. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1680, pet. in-8, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*Chatelain.*)

308. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de La Vergne, comtesse de Lafayette. *A Amsterdam, chez Michel-Ch. Le Cène*, 1720, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

309. Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722

(rédigé par Danchet). *S. l. n. d.* in-fol. max. front. et planches gravés, v. ant. marb. (*Pasdeloup.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV. La planche, *Habillement d'un pair ecclésiastique,* manque.

A la fin de la table, on remarque l'étiquette de Pasdeloup : *Relié par Pasdeloup le jeune, place Sorbonne, à Paris.*

310. Les Antiquitez, Chroniques et Singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec la fondation et bastimens des lieux : les sepulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par G. Corrozet, Parisien. *Paris, Gilles Corrozet,* 1561, in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition la plus complète et la dernière qu'ait donnée Corrozet.

311. Discours nompareil et véritable de ce qui est advenu dans le duché de Guienne près la ville de Bordeaux, depuis peu de temps, d'un hoste qui voulut faire accroire à un marchant, logé en son logis, qu'il l'avait vollé, lequel marchāt pour ce faict fut condamné d'estre pendu et estranglé; et comme le marchand fut sauvé et le diable emporta l'hoste visiblement à la veue de tout le monde. *Lyon,* 1584, petit in-8 de 14 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Pièce rare.

Exemplaire provenant des Bibliothèques du baron Pichon et de M. Bordes.

312. Armorial des États de Languedoc, par M. Gastelier de La Tour, escuyer. *A Paris, de l'imprimerie de Vincent, imprimeur libraire des États de Languedoc,* 1767, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, grand amiral de France.

313. Statuts synodaux du diocèse d'Alby, publiés au synode, tenu le mois d'avril de l'année 1762, par Léopold-Charles de Choiseul, archevêque et seigneur d'Alby. *A Alby,* 1763, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

314. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise, avec les portraits des

plus antiques et insignes bastimens dudit lieu, réduitz à leur vraye mesure et proportion ensemble de l'antique et moderne ville, par Jean Poldo d'Albenas. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1559, in-fol. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire.

315. Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, durant le temps qu'elle a été en République et sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, rois de Bourgogne, vicomtes de Marseille, comtes de Provence et de nos rois très chrestiens... par feu Ant. de Ruffi. Seconde édition augmentée d'inscriptions, de médailles, monnoies, etc. par ledict sieur Ruffi et par L.-A. de Ruffi, son fils. *Marseille, par Henri Martel*, 1696, in-fol. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de la ville de Marseille.
Ouvrage estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs.

316. Les Recherches du sieur Chorier, sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges. *A Lyon, et se vendent à Vienne*, 1659, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor (*Simier.*)

Ouvrage rare et recherché.
Exemplaire de Yéméniz.

III. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

317. Famiani Stradæ Romani, de bello Belgico. *Lugd. Bat., ex officina Jacobi Marci*, 1643, 2 tomes en 4 vol. in-12, portraits et carte, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

318. Histoire du gouvernement de Venise, avec le supplément, par le sieur Amelot de La Houssaye, et l'examen de la liberté originaire de Venise. *Suiv. la copie à Paris, chez Frédéric Léonard*, 1677, 2 vol. in-12, front. gravé, mar. r.

dos orné, fil. armoiries sur les plats, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 130 mill.

319. Annali di Ferrara, da Filippo Conti. *Ferrara*, 1845, 4 vol. in-12, mar. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

320. Rétablissement des manufactures et du commerce d'Espagne, divisé en deux parties. Traduit de l'espagnol de Don Bernardin de Ulloa. *Amsterdam, et se trouve à Paris, chez les frères Estienne*, 1753, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

321. Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568), par le marquis du Rat. *Paris*, *Techener*, 1859, gr. in-8, mar. grenat, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE. Chiffre sur les plats.

322. Abrégé de l'histoire d'Allemagne, avec l'État des princes de l'Empire et l'histoire abrégée de leur origine et de leur agrandissement. 371 pages et 8 pages de table. — Abrégé du Droit public de l'empire d'Allemagne, 202 pages et 3 pages de table.— Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

BEAU MANUSCRIT du siècle dernier, d'une bonne calligraphie et d'une parfaite conservation.

La première partie contient 18 tableaux généalogiques des familles des empereurs d'Allemagne et d'autres princes puissants de l'Empire, jusqu'en 1730 environ. L'Abrégé du droit public de l'Allemagne, formant la seconde partie, est de la même écriture que la première ; cette partie comprend XVIII chapitres.

Exemplaire aux armes de LOUIS DAUPHIN, père de Louis XVI. Le dos et les angles des plats de la reliure sont ornés de dauphins alternant avec des fleurs de lys.

323. Histoire des Révolutions de Suède, par R.-A. de Vertot. *Paris, Renouard*, 1795, 2 vol. gr. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

324. De Turcarum moribus epitome, Bartholomeo Georgieviz peregrino autore. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1553, in-16 de 184 pp. plus un fol. pour l'avis au lecteur, et la marque du libraire, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume fort rare, orné de 5 jolies gravures sur bois dans le genre de Petit Bernard.

325. Guillaume Postel : De la République des Turcs, et là où l'occasion s'offrera, des meurs et lois de tous Mahumédistes. — Histoire et considération de l'origine, loys et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs, et tous autres Ismaélites... — La Tierce partie des orientales histoires, où est exposée la condition, puissance et revenu de l'Empire turquesque. *A Poictierz, par Enguilber de Marnef, s. d.* — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4, cuir de R. tr. dor.

Ouvrage rare.
Exemplaire au chiffre d'Audenet, sur les plats de la reliure. *Ex libris* : J. Renard, à l'intérieur.

326. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3,400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. *Lyon, Louys Pascal*, 1669, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Ouvrage rare attribué à Spon et au P. J.-P. Babin.

327. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G.-Th. Raynal. *Genève,* 1780, 10 vol. et atlas, 1 vol. — Réponse à la censure de la faculté de théologie de Paris, par l'abbé Raynal. *Londres,* 1782, 1 vol. — Ens. 12 vol. in-8, portr. et figures de Moreau, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire.
L'Atlas publié dans le format in-4, a été relié in-8.

328. Histoire des révolutions de Perse depuis le commencement de ce siècle jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur

Asraff (par le P. Du Cerceau). *Paris, Briasson,* 1742, 2 vol. in-12, mar. bleu foncé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

329. Les Voyages de la Nouvelle-France occidentale, dicte Canada, faits par le sieur de Champlain, Xainctongeois, capitaine pour le Roy en la marine du Ponant, et toutes les descouvertes qu'il a faites en ce païs depuis l'an 1603 iusques en l'an 1629... *A Paris, chez Pierre Le Mur*, 1632, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché. A la suite de la seconde partie se trouve : *Traité de la marine et du devoir d'un bon marin,* 54 pp.— *Doctrine chrétienne du R. P. Ledesme de la Compagnie de Jésus, traduite en langage canadois par le R. P. Brebœuf et l'Oraison dominicale et autres prières en canadois par le P. Massé,* 20 pp.

La grande carte manque. Un timbre de bibliothèque sur le titre.

IV. NOBLESSE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE BIOGRAPHIE, ETC.

330. Traité du Ban et Arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles, avec plusieurs anciens rolles tirez des archives publiques, par M. de La Roque. *Paris,* 1676, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Loisellier.*)

331. Giuoco d'Armi dei sovrani e stati d'Europa, per apprendere l'armi, la geographia et l'historia loro curiosa, di C. Oronce Finè, detto di Brianville. Tradotte dal francese in italiano... da B. Giustiniani. *In Napoli,* 1677, pet. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Joli volume orné d'un grand nombre de blasons.

332. Istoria diplomatica del marchese Scipione Maffei. *Mantova,* 1727, in-4, portrait et fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

333. Les Mémoires et histoires de l'origine, invention et autheurs des choses. Faicte en latin par Polydore

Vergile et traduicte par François de Belleforest. *Paris, Robert Le Mangnier,* 1582, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Tripon.*)

Bel exemplaire.

334. Icones, id est, veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, accedunt emblemata... Theodoro Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium,* 1580, pet. in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché.

335. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leur portrait au naturel, par M. Perrault, de l'Académie française. *Paris, Antoine Dezallier,* 1696, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. La Vall. tr. dor.

Ouvrage orné d'un fronstispice et de 103 portraits, y compris celui de Perrault et ceux de Thomassin et de Du Cange qui se trouvent à la fin du tome II.
Chiffre sur les plats de la reliure.

336. Notizie biografiche et letterarie degli scrittori degli stati Estensi, del cavaliere abate G. Tiraboschi. *Reggio,* 1833, 5 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire incomplet du titre général du tome I^er^.

337. Mémoires d'Édouard lord Herbert de Cherbury, ambassadeur de France sous Louis XIII, traduits pour la première fois en français par le comte de Baillon. *Paris, Techener,* 1863, in-4, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce livre est orné par Jaquemart d'un beau portrait de lord Herbert, et de 8 vignettes à l'eau-forte.
Bel exemplaire, en PAPIER DE HOLLANDE. Chiffre sur les plats.

338. Vite de piu eccellenti pittori, scultori, ed architettori, scritte da M. Giorgio Vasari. Con l'aggiunta delle vite de viui et de morti, dall' anno 1550 infino al 1567. *In Fiorenzo, appresso i Giunti,* 1568, 3 vol. in-4, v. f. fil. (*Armes sur les plats.*)

Premier tirage de cette édition rare et recherchée, ornée de 3 titres avec encadrements, 2 planches, 1 vignette, 8 encadrements

sans portraits, un très grand nombre de lettres ornées et 144 portraits gravés par Jean de Calcar, élève du Titien.
Mouillures au tome III.

339. Delle vite de pittori, scultori ed architetti Genovesi di Raffaello Soprani e Carlo Giuseppe Ratti. Segonda edizione. *Genova*, 1768-1769, 2 vol. gr. in-4, frontispice et nombreux portraits par Ratti, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

340. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris*, 1816, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très bel exemplaire.

341. Les divers Discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidens meslez, suivis et advenuz (traduit de l'italien par P. de Larivey). *A Troyes, pour Jean le Noble*, 1595, pet. in-12, mar. La Vall. dos orné, milieu, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

Nos

I. Écriture sainte. — Liturgie. — SS. Pères. 1

II. Sermons. — Théologie mystique. — Théologie polémique. — Théologiens protestants, etc. 14

SCIENCES ET ARTS

I. Sciences philosophiques. 32

II. Sciences diverses. 49

III. Beaux-Arts. — Arts divers. 65

BELLES-LETTRES

I. Poésie.

1. *Poètes grecs et latins*. 75

2. *Poètes français*.

A. Poésies de divers genres. 88

B. Poèmes. — Fables et contes. 137

C. Poésies gaillardes. — Chansons. — Poésies en patois. . 156

3. *Poètes étrangers*. 164

N°s
II. Poésie dramatique. 172
III. Romans. — Contes et Nouvelles.
1. *Romans français*. 203
2. *Romans étrangers*. 231
IV. Facéties. 246
V. Philologie. — Épistolaires. — Polygraphes. 250

HISTOIRE

I. Voyages. — Histoire des Religions. — Mélanges. 266
II. Histoire de France. 288
III. Histoire de Pays Étrangers. 317
IV. Noblesse. — Histoire littéraire. — Biographie, etc. 330

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15903.

ILAP87-D15214

Vve ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, Paris.

CHOIX
DE
PEINTURES DE POMPÉI

Lithographiées en couleur par M. ROUX
ET ACCOMPAGNÉES D'UNE EXPLICATION
Par M. RAOUL-ROCHETTE

UN FORT VOLUME IN-FOLIO DE 321 PAGES DE TEXTE
ET 28 PLANCHES EN COULEUR

Exemplaire en sept livraisons. . . . . **150** fr.
Exemplaire relié en demi-rel. mar. du Levant, tête dorée, ébarbé. **170** fr.

OUVRAGE COMPLET

Il ne reste que quelques exemplaires.

LA DANSE DES NOCES

Par HANS SCHEUFELEIN

REPRODUITE PAR J. SCHRATT ET PUBLIÉE PAR EDWIN TROSS

Avec une Notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr ANDRESEN

In-folio, papier teinté, cart. en toile à l'anglaise. **20** fr.

Cette danse, une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du XVIe siècle, a été exécutée vers 1530. Très belle publication ornée de 21 gravures dont une, de double grandeur, représente les musiciens sur une tribune.

DER WEISS KUNIG

TABLEAU DES PRINCIPAUX ÉVÈNEMENTS
DE LA VIE ET DU RÈGNE DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN Ier

Par MARC TREITZSAURWEIN

GRAVURES SUR BOIS EXÉCUTÉES D'APRÈS LES DESSINS DE HANS BURGMAIR

In-folio, broché. — Prix. . . . . **15** fr.

Supplément de huit planches manquant dans les Éditions de 1775 et 1799, copiées par JOHANNES SCHRATT et publiées par EDWIN TROSS.

Cet ouvrage a été tiré à très petit nombre et les planches ont été effacées.

SUR BOIS
RANÇAIS DU XVe SIÈCLE

g. et texte dans un carton. **20** fr.

LIBRARY
GETTY CENTER
1884 Apr. 24 PaDrL c.1
Hotel Dro/Livres anciens et moder
87-P15214
3 3125 01161 9183

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par ALPHONSE WILLEMS

Un beau volume grand in-8, cartonné . . . . . **30** fr.
Quelques exemplaires sur pap. de Hollande, divisés en 2 volumes. **60** fr.

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

MANUEL DE L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché . . . . . **12** fr.
Grand papier de Hollande. . . . . **24** fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires en grand papier sont presque épuisés.

MARQUES TYPOGRAPHIQUES

DES

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS FRANÇAIS

DEPUIS L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE JUSQU'EN 1600

Par M. L.-C. SYLVESTRE

Deux volumes in-8, brochés . . . . . **64** fr.

L'ŒUVRE DE MOREAU LE JEUNE

CATALOGUE RAISONNÉ ET DESCRIPTIF

AVEC NOTES ICONOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

Par J.-F. MAHÉRAULT

Précédé d'une Notice biographique par ÉMILE DE NAJAC

Un volume in-8, portrait, broché . . . . . **30** fr.
Exemplaire en papier Whatman. . . . . **50** fr.

LA BIBLIOPHILIE

ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

(DEUXIÈME ANNÉE)

Publication mensuelle paraissant le 10 de chaque mois

PAR LIVRAISONS DE 32 PAGES GRAND IN-8°

ABONNEMENTS : 3 FRANCS PAR AN

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15903.